

Camille Saint-Saëns (1835 — 1921)

Enfant prodige, pianiste et organiste virtuose, il aborda tous les genres : opéra (*Samson et Dalila*), musique religieuse (*Requiem*) et symphonique (symphonie n° 3 avec orgue), concerto (pour piano, violon ou violoncelle) et même la première musique de film en 1908 (*L'assassinat du duc de Guise*).

Parmi les nombreuses œuvres de musique de chambre, la **sonate n° 1 opus 32** en ut mineur, écrite en 1872, a été créée à Paris en 1873 par l'auteur et le violoncelliste Johann Reuchsel.

allegro — andante tranquillo sostenuto — allegro moderato

Claude Debussy (1862 — 1918)

Claude Debussy révolutionna l'écriture du piano mais toute sa vie fut ponctuée d'œuvres de musique de chambre.

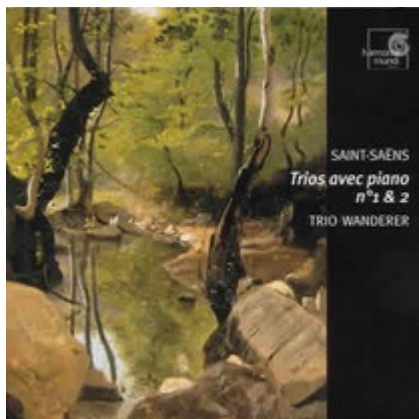
La **sonate n° 1** en ré mineur (CD144) est une des toutes dernières œuvres de Debussy (été 2015). Un temps elle porta le titre de *Pierrot fâché avec la lune* ; pourtant, plus que la *commedia dell'arte* italienne, la musique évoque l'Espagne (habanera dans le deuxième mouvement, parfums d'Iberia dans le finale).

prologue — sérénade — finale

Gabriel Pierné (1863 — 1937)

Organiste de formation, il dirigea également l'orchestre Colonne et créa nombre d'œuvres de Debussy, Ravel, Stravinsky, Milhaud... Il composa de nombreuses œuvres symphoniques et théâtrales mais sa musique de chambre est la plus jouée encore de nos jours.

La **sonate opus 46** en fa dièse mineur a été composée vers 1919 et publiée en 1923. D'un seul tenant, cette pièce est ponctuée de changements d'atmosphère, de rythme et de jeu instrumental qui lui confèrent une grande liberté dans la lignée de Debussy.



Raphaël Pidoux

Débutant le violoncelle avec son père, Raphaël Pidoux obtint en 1987 un premier prix du conservatoire national supérieur de musique de Paris (CNSM-Paris) dans la classe de Philippe Muller. Cette même année, il fonda, avec le violoniste Jean-Marc Phillips-Varjabédian et le pianiste Vincent Coq, le trio Wanderer qui se forma auprès de Menahem Pressler (Beaux Arts trio) et du quatuor Amadeus. Le trio Wanderer est devenu un ensemble de référence dans le monde entier.

En dehors du trio Wanderer, la musique de chambre représente une place importante dans la carrière de Raphaël Pidoux. Il joue seul ou avec Christophe Coin et l'Ensemble baroque de Limoges, Emmanuel Pahud, Raphaël Oleg, les quatuors Manfred, Modigliani, Mosaïques, l'Orchestre Les Siècles de François-Xavier Roth...

En 2008, il est un des fondateurs des Violoncelles français avec Emmanuelle Bertrand, Eric-Maria Couturier, Emmanuel Gaugué, Xavier Phillips, Roland Pidoux, Nadine Pierre et François Salque.

Yoko Kaneko

Elle commence ses études musicales à la Toho-gakuen de Tokyo puis entre en 1987 au CNSM-Paris dans la classe de Yvonne Loriod-Messiaen, puis de Michel Béroff et Jean Mouillère pour la musique de chambre. Dès 1988, elle fonde la quatuor Gabriel qui se constitue un répertoire de plus de cinquante quatuors et obtient le prix du concours international de musique de chambre Gian Battista Viotti. En 1991, elle obtient des premiers prix du CNSM-Paris en piano, musique de chambre et analyse. Elle poursuit sa formation auprès de Germaine Mounier, Jean Hubeau, György Kurtag, Menahem Pressler et Jos Van Immerseel ; elle est appelée dès 1991 par Gérard Poulet puis Régis Pasquier en tant que pianiste de leur classe au CNSM-Paris, contribuant ainsi au début de carrière de la plupart des grands violonistes français de sa génération.

Elle a joué avec les plus grands interprètes tels que Régis Pasquier, Christophe Coin, Jos Van Immerseel, Gérard Poulet, Jean Mouillère, Gilles Colliard, Xavier Phillips, Renaud Capuçon, Masahiro Arita et Akiko Suwanai. Elle a été invitée dans les plus prestigieuses salles et festivals.

En savoir plus : <http://www.triowanderer.fr/>
<https://yokokaneko.wordpress.com/>

PROCHAINS CONCERTS
Renseignements et réservations :
www.assoaprc.org \\ 06.13.08.34.08

30 novembre 2014 \\ 17 h \\ salle Gazier

Alina Ibragimova, violon
Johann Sebastian Bach : sonates et partitas

7 décembre 2014 \\ 17 h \\ salle Gazier

Sarah Jalabert, auteure et comédienne et Alexis Kowalczewski,
musicien et compositeur
concert-lecture : *Jardins*, balade littéraire et musicale

15 mars 2015 \\ 17 h \\ salle Gazier

ensemble Stravaganza
musiques d'Orphée

29 mars 2015 \\ 17 h \\ salle Gazier

ensemble La tempesta

12 avril 2015 \\ 17 h \\ salle Gazier

quatuor Ruggieri
George Onslow : quatuors

24 mai 2015 \\ 17 h \\ salle Gazier

quatuor Chiaroscuro

20 juin 2015 \\ 17 h \\ salle Gazier

ensemble William Byrd
structures sonores autour de William Byrd et du cristal Baschet

dimanche 16 novembre 2014 \\ 17 h
Port-Royal des Champs \\ Salle Gazier

Raphaël PIDOUX,
violoncelle

Yoko KANEKO,
piano



musée national
Port-Royal
DES CHAMPS

